

PRÁCTICA Nº2: RECORTAR UNA SILUETA

Índice

PRÁCTICA Nº2: RECORTAR UNA SILUETA.....	2
1 Intro.....	2
2 Recortar la imagen con la cuchilla.....	2
3 Selección de la silueta de la cara.....	2
4 Máscara rápida para retocar la selección	3
5 Selección y recorte del pedestal.....	3
6 Resaltar la cara sobre el pedestal.....	4
7 Imagen final.....	4

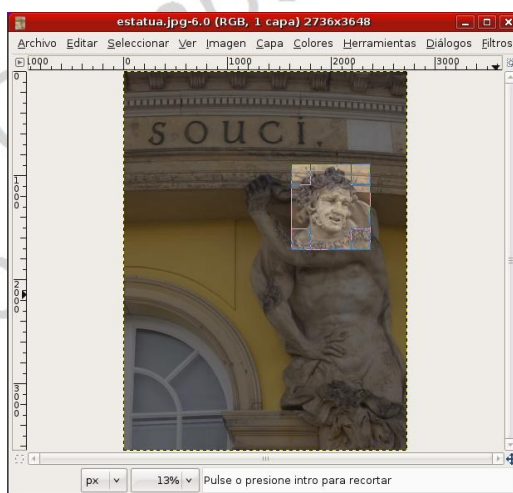
1 Intro

En esta práctica trabajaremos con GIMP para seleccionar una región de una imagen de una estatua y luego recortar su cara y dotarla de un pedestal.

Partimos de la imagen de una estatua de cuerpo entero. El tamaño de la imagen es de 2736 x 3648 pixeles, demasiado grande para nuestros propósitos de publicar en WEB la imagen final.

2 Recortar la imagen con la cuchilla

Con la **herramienta de la cuchilla**, que encontramos en la caja de herramientas y, pinchando y arrastrando, seleccionamos con ella un rectángulo con la cara de la imagen que mantendremos (ver figura), luego hacemos click en su interior y automáticamente se elimina el resto de la imagen.



3 Selección de la silueta de la cara

Duplicamos la capa, la llamamos “cara” y sobre ella trabajamos. Usamos en la caja de

herramienta las **tijeras de selección**. Vamos haciendo click en los bordes de la cara marcando su silueta con nodos (ver figura a la izquierda). Al final pulsamos sobre el primer nodo para cerrar la selección.

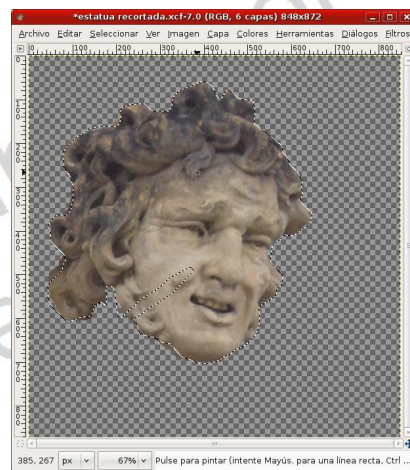


Tijeras Herramienta de selección Inteligente



4 Máscara rápida para retocar la selección

Activando la **máscara rápida** (se activa en el cuadradito situado a la izquierda de la base de la imagen), y pintando con pincel blanco/negro, podemos de/seleccionar nuestra silueta con mayor detalle, hasta dejarla a nuestro gusto. En la serie de abajo vemos a la izquierda, la máscara con la selección realizada con las tijeras, en medio el efecto de deseleccionar con el pincel negro y a la derecha, como al desactivar la máscara rápida se actualizan los cambios en la selección.



A continuación para no perder la selección de la silueta de la cara la convertimos en una ruta (**Menú/Seleccionar/A ruta**). Si en algún momento queremos recuperar la selección de la cara, haremos sobre la ruta click en botón derecho y elegiremos "**ruta a selección**".

Al final, invertimos la selección y suprimimos para obtener la silueta de la cara recortada.

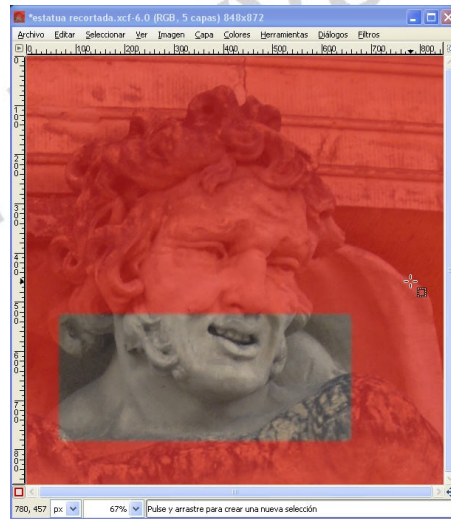
5 Selección y recorte del pedestal

Duplicamos la capa, la llamamos "fondo" y sobre ella trabajamos. Usamos en la caja de herramienta la **selección de rectángulos** y en las opciones activamos difuminar los bordes (10 px) y



esquinas redondeadas (10 px) tal y como se ve en la figura de la izq.

Empezamos a seleccionar un pedestal rectangular para la silueta (ver figura inferior con máscara rápida activada) y luego invertimos la selección y suprimimos.



6 Resaltar la cara sobre el pedestal

Ahora trabajamos sobre la capa del pedestal. Para empezar a modificar los colores de esta capa deseccionamos la selección rectangular (**Seleccionar/Nada**) y luego rebajamos los niveles en el menú **Colores/Brillo y contraste**. De igual forma, trabajamos sobre la capa de la cara y aumentamos los niveles de brillo y contraste, y si queremos realzarla aún más podemos aumentar los niveles en **Tono y saturación**.

7 Imagen final

Al final si hacemos visibles las dos capas con la cara y el pedestal obtenemos la imagen final, guardada como .png (si queremos fondo transparente) o .jpg (fondo blanco)

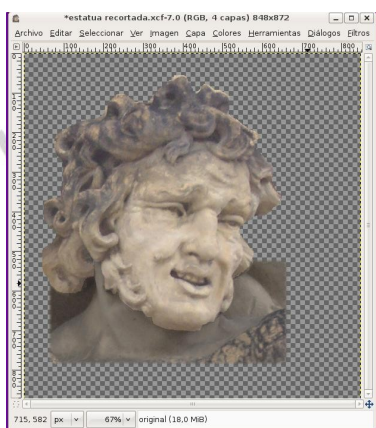


Foto .png (fondo transparente)

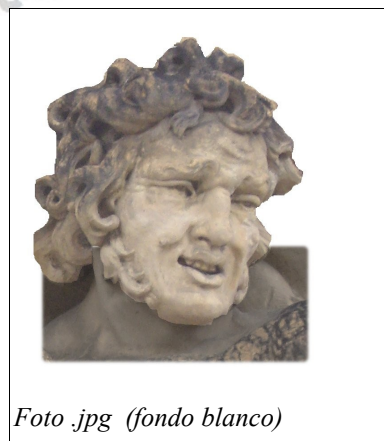


Foto .jpg (fondo blanco)